

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Согласовано  
на кафедре начального обучения  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол № 1 от 30.08.2021



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «СОШ № 32»  
Н.В. Серебрякова  
31.08.2021 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Творческая мастерская»  
на 2021 – 2022 учебный год  
Срок реализации программы  
1 год  
(2 класс, 8 - 9 лет)**

Составители:

Оголева Наталья Валерьевна

учитель начальных классов

Петрова Елена Александровна

учитель начальных классов

ГО Краснотуруинск

2021 год

## Пояснительная записка

**Направленность** общеразвивающей программы: техническая.

### **Актуальность**

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32».

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.

- Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.

- Протокол № 1 от 30.08.2021 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» для 2 класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой. Просвещение, 2014. (УМК «Школа России»)

Программа разработана на один учебный год для занятий с обучающимися 8 – 9 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

**Программа «Творческая мастерская»** имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Данная программа является дополнением к школьной программе по курсу «Технология», 1 класс.

### **Новизна**

Новизна данной программы в:

- формировании первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- внедрении современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;

- развитию коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

## **Актуальность**

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (вата, природный материал, фанера и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

**Отличительной особенностью** программы «Творческая мастерская» является развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Программа построена по принципу: от простого к сложному и даёт возможность стимулировать развитие обучающихся путём тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Программа учитывает интересы большинства обучающихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий, на первый план выходит тесная взаимосвязь с математикой в части раздела по элементам графической грамоты.

**Программа кружка «Творческая мастерская»** рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2 класса (8-9 лет). Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 часа. Срок реализации 1 год.

## **Общая характеристика учебного курса «Творческая мастерская»**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности.

В программе уделяется большое внимание:

- формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках;

- развитию коммуникативной компетентности посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирование умения участвовать в учебном диалоге;

- развитию рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы «Творческая мастерская» является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Программа даёт возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

### **Формы работы**

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

### **Виды занятий**

Практические работы.

Дидактические игры.

Групповые проекты.

Выставки, презентации.

## **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель** – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей обучающихся, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

### **Задачи:**

- формировать первоначальные основы технологического образования, готовность к преобразовательной деятельности;

- развивать основы культуры труда, технологические (основы ручной обработки материалов) и художественно-конструкторские знания и умения обучающихся;

- развивать у обучающихся технологическое мышление, творческие (художественно-конструкторские) способности на уровне умения открывать с помощью взрослого доступные

техничко-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;

- расширять жизненный опыт ребёнка;
- обучать умению работать с информацией;
- формировать экологическое сознание, бережное отношение к природе и умение учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
- формировать уважительное и бережное отношение к культуре своего края, к труду его мастеров.

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественная мастерская	9	3	6	Выставка работ.
2	Чертёжная мастерская	7	2	5	Презентация группового проекта.
3	Конструкторская мастерская	10	4	6	Выставка работ. Презентация группового проекта.
4	Рукодельная мастерская	8	3	5	Выставка работ.

### Содержание учебного плана

#### **Художественная мастерская (9 ч).**

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

**Теория (3 ч).** Роль цвета, формы и размера в композиции. Технологические операции: вытягивание, надрезание, скручивание, изготовление складки, биговка. Симметрия.

**Практика (6 ч).** Изготовление композиции из природных материалов. Аппликация «Букет». Составление цветочной композиции «Букет в вазе». Аппликации «Цыплёнок» и «Рыбка». Составление композиции-симметрии по сказке «Колобок». Проект «Африканская саванна».

#### **Чертёжная мастерская (7 ч).**

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

**Теория (2 ч).** Виды технологических операций. Чтение чертежа. Разметка по угольнику и с помощью циркуля.

**Практика (5 ч).** Изготовление игрушек с пружинками. Изготовление открытки-сюрприза. Аппликации «Рыбка» и «Божья коровка» (плетение из бумажных полос). Изготовление блокнотика для записей. Изготовление новогодних украшений.

#### **Конструкторская мастерская (10 ч).**

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

**Теория (4 ч).** Простая и сложная разборная конструкция подвижных игрушек. Пропеллер. Макет и его сборка.

**Практика (6 ч).** Изготовление игрушек-качалок (простая конструкция). Изготовление игрушек-качалок (сложная конструкция). Изготовление игрушек-качалок (сложная разборная конструкция). Изготовление поздравительных открыток со вставками. Изготовление самолёта из картона. Сборка макета автомобиля. Проект «Город».

#### **Рукодельная мастерская (8 ч).**

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования.

**Теория (3 ч).** Мир ниток. Мир тканей. Строчка косого стежка.

**Практика (5 ч).** Изготовление птички из помпона. Изготовление подставки для карандашей. Изготовление футляра для мобильного телефона.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

##### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый контроль:**

- выставки творческих работ;
- презентации проектов;
- участие в творческих конкурсах.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Условия реализации программы**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, документ-камера.

Оборудование и материалы

Для каждого ученика:

- 1) набор пластилина;
- 2) набор цветной бумаги;
- 3) набор цветного картона;
- 4) клей;
- 5) ножницы.

**Учебно-методическая литература для учителя:**

Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 1. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 2. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

### Тематическое планирование

#### 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская (9 ч)		
1	Вводное занятие. Что ты уже знаешь? Дидактические игры.	1
2	Цвет, форма, размер. Изготовление композиции из природных материалов.	1
3	Роль цвета в композиции. Аппликация «Букет».	1
4	Работа с бумагой. Составление цветочной композиции «Букет в вазе».	1
5	Белое на белом. Технологические операции: вытягивание, надрезание, скручивание, изготовление складки. Аппликации «Цыплёнок» и «Рыбка» (по выбору).	1
6	Симметрия. Изготовление композиции-симметрии по русской народной сказке «Колобок».	1
7	Работа с картоном. Технологическая операция: биговка. Проект «Африканская саванна».	1
8	Работа с картоном. Технологическая операция: биговка. Проект «Африканская саванна».	1
9	Работа с картоном. Технологическая операция: биговка. Проект «Африканская саванна».	1
Чертёжная мастерская (7 ч)		
10	Виды технологических операций. Изготовление игрушек с пружинками.	1
11	Линейка. Чтение чертежа. Изготовление открытки-сюрприза для мамы.	1
12	Плетение из бумажных полос. Аппликации «Рыбка» и «Божья коровка» (по выбору).	1
13	Разметка по угольнику. Изготовление блокнотика для записей.	1
14	Разметка с помощью циркуля. Узоры в круге.	1

15		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление новогодних украшений.	1
16		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление новогодних украшений.	
Конструкторская мастерская (10 ч)			
17		Секрет подвижных игрушек. Изготовление игрушек-качалок (простая конструкция).	1
18		Секрет подвижных игрушек. Изготовление игрушек-качалок (разборная конструкция).	1
19		Секрет подвижных игрушек. Изготовление игрушек-качалок (сложная разборная конструкция).	1
20		Изготовление пропеллера.	1
21		Открытка с вставкой. Изготовление поздравительной открытки для папы.	1
22		Открытка с вставкой. Изготовление поздравительной открытки для мамы.	1
23		Способы соединения деталей. Изготовление самолёта из картона.	1
24		Макет. Сборка макета автомобиля.	1
25		Мастерская архитектора. Проект «Город».	1
26	0	Мастерская архитектора. Проект «Город».	1
Рукодельная мастерская (8 ч)			
27		Мир ниток. Изготовление птички из помпона.	1
28		Мир тканей. Изготовление одуванчика из ватных дисков.	1
29		Натуральные свойства ткани. Изготовление подставки для карандашей.	1
30		Строчка косого стежка. Изготовление футляра для мобильного телефона.	1
31		Строчка косого стежка. Изготовление футляра для мобильного телефона.	1
32		Обобщающее занятие-выставка.	1
33		Резерв.	2