

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Рассмотрено  
на кафедре начального  
образования  
МАОУ «СОШ № 32»  
Протокол заседания №1



Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ № 32»

Н.В.Серебрякова

Приказ 78-Д от 30.08.2023

**Рабочая программа  
кружка  
«Творческая мастерская»  
на 2023 – 2024 учебный год  
Срок реализации программы  
1 год  
(1 класс, 7 - 8 лет)**

Составители:

Колохова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *первая категория*

Бельтюкова Ольга Сергеевна,  
учитель начальных классов

Квалификация: *высшая категория*

## Пояснительная записка

**Направленность** общеразвивающей программы: техническая.

### **Актуальность**

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана на основе следующих нормативных документов:

□ Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

□ Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

□ Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 16-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

□ Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

□ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2019 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

□ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. 3 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

□ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации».

□ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641 / 09 «О направлении методических рекомендаций».

□ Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

□ Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

□ Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО».

□ Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 32».

□ Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32», утвержден приказом муниципального органа «Управление образования ГО Краснотурьинск» от 22.04.2020 №123-Д.

□ Положение об организации дистанционного обучения № 103 от 28.03.2020 г.

□ Протокол № 1 от 30.08.2021 года кафедры начального обучения МАОУ «СОШ № 32» о рассмотрении и согласовании рабочей программы.

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» для 1 класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой. Просвещение, 2014. (УМК «Школа России»).

Данная программа является дополнением к школьной программе по курсу «Технология», 1 класс.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (вата, природный материал, фанера и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

## **Новизна**

Новизна данной программы в:

- формировании первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- внедрении современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;
- развитии коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

**Отличительной особенностью** программы «Творческая мастерская» является развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Программа построена по принципу: от простого к сложному и даёт возможность стимулировать развитие обучающихся путём тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Программа учитывает интересы большинства обучающихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий.

**Программа «Творческая мастерская»** рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1 класса (7-8 лет). Занятия проходят 1 раз в неделю, 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии, всего 33 часа. Срок реализации 1 год.

## **Формы обучения**

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

## **Виды занятий**

- Практические работы.
- Дидактические игры.
- Групповые проекты.
- Выставки, презентации.

## **Общая характеристика учебного курса «Творческая мастерская»**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности.

В программе уделяется большое внимание:

□ формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках;

□ развитию коммуникативной компетентности посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирование умения участвовать в учебном диалоге;

□ развитию рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы «Творческая мастерская» является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

□ патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

□ трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

□ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

□ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

□ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Программа даёт возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель курса** – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей обучающихся, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

#### **Задачи курса:**

- формировать первоначальные основы технологического образования, готовность к преобразовательной деятельности;
- развивать основы культуры труда, технологические (основы ручной обработки материалов) и художественно-конструкторские знания и умения обучающихся;
- развивать у обучающихся технологическое мышление, творческие (художественно-конструкторские) способности на уровне умения открывать с помощью взрослого доступные технико-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;
  - расширять жизненный опыт ребёнка;
  - обучать умению работать с информацией;
  - формировать экологическое сознание, бережное отношение к природе и умение учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
  - формировать уважительное и бережное отношение к культуре своего края, к труду его мастеров.

### **Содержание общеразвивающей программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Природная мастерская	9	3	6	Выставка работ.

2.	Пластилиновая мастерская	4	-	4	Презентация группового проекта.
3.	Бумажная мастерская	16	4	12	Выставка работ.  Презентация группового проекта.
4.	Текстильная мастерская	4	1	3	Выставка работ.

### Содержание учебного плана

#### 1. Природная мастерская (9 ч).

**Теория (3 ч).** Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Что такое орнамент?

**Практика (6 ч).** Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу). Дидактическая игра на узнавание растения по его плоду. Составление малых композиций из собранных плодов. Отбор и засушивание листьев. Составление композиции «Пруд». Отбор и засушивание листьев. Составление орнамента «Осень». Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

#### 2. Пластилиновая мастерская (4 ч).

**Практика (4 ч).** Исследование различных свойств пластилина: поделка «Кораблик». Украшение баночки для мелочей. Пластилиновая живопись «Рыбки». Изготовление коллективной композиции «Аквариум».

#### 3. Бумажная мастерская (16 ч).

**Теория (4 ч).** Исследование свойств бумаги. Исследование свойств картона. Ножницы: что ты о них знаешь? Геометрический орнамент в полосе.

**Практика (12 ч).** Изготовление ёлочных украшений из бумажных полос: поделка «Снежинки Деда Мороза». Наши проекты: ёлка из бумажных полос. Фигурки оригами. Оригами: бабочка. Оригами: божья коровка. Оригами: самолётик. Оригами: кораблик. Резаная мозаика. Портрет мамы. Аппликация «Праздник цветов». Оригами: весенний цветок. Украшаем змейку орнаментом.

#### 4. Текстильная мастерская (4 ч).

**Теория (1 ч).** Мир тканей: для чего нужны ткани?

**Практика (3 ч).** Поделка «Солнышко» (завязывание узелков). Игольница. Строчка прямого стежка на плотном картоне.

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;



- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

##### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

##### **Итоговый контроль:**

- выставки творческих работ;
- презентации проектов;

- участие в творческих конкурсах.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Условия реализации программы**

#### **Оборудование и материалы**

Для каждого ученика:

- 1) набор пластилина;
- 2) набор цветной бумаги;
- 3) набор цветного картона;
- 4) клей;
- 5) ножницы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска, документ-камера.

#### **Учебно-методическая литература для учителя**

Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс.

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Румянцева Е. А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 1. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика 2. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.

## Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Рукотворный и природный мир города. Дидактические игры.	1
2.	Рукотворный и природный мир города и села. Дидактические игры.	1
3.	На земле, на воде и в воздухе. Дидактические игры.	1
4.	Листья и фантазии. Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу).	1
5.	Веточки и фантазии. Составление букв и цифр из природного материала (без наклеивания на основу).	1
6.	Фантазии из шишек, жёлудей и каштанов. Дидактическая игра на узнавание растения по его плоду. Составление малых композиций из собранных плодов.	1
7.	Отбор и засушивание листьев. Композиция из листьев "Пруд".	1

8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление орнамента "Осень".	1
9.	Составление объёмных композиций из разных природных материалов.	1
10.	Исследование различных свойств пластилина. "Кораблик".	1
11.	Украшение баночки для мелочей.	1
12.	Пластилиновая живопись "Рыбки".	1
13.	Наши проекты. Изготовление коллективной композиции "Аквариум".	1
14.	Изготовление ёлочных украшений из бумажных полос. "Снежинки Деда Мороза".	1
15.	Наши проекты. Ёлка из бумажных полос.	1
16.	Исследование свойств бумаги.	1
17.	Исследование свойств картона.	1
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19.	Оригами: бабочка, божья коровка.	1
20.	Оригами: самолётик.	1
21.	Оригами: кораблик.	1
22.	Ножницы. Резаная мозаика.	1
23.	Весенний праздник. Портрет мамы.	1
24.	Аппликация "Праздник цветов".	1
25.	Весенний цветок из листа бумаги.	1
26.	Геометрический орнамент в полосе. Украшаем змейку.	1
27.	Образы весны. Аппликация "Подснежник", "Тюльпан".	1
28.	Настроение весны. Аппликация "Подснежник", "Тюльпан".	1
29.	Праздники и традиции весны. Корзинка для пасхального яйца.	1
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31.	Игла труженица. Мастерим игольницу.	1
32.	Виды стежков. Строчка прямого стежка на плотном картоне.	1
33.	Итоговая выставка.	1